

ひかりのそら

今年は、新たに
クリスタルボールの響きが
加わります。

プラネタリウム演奏会

出演

Go On
(古典楽器
ガムラン)



空色カミュ
(歌)
山口美佳
(スピネット、歌)

主催：社会福祉法人 明日へ向かって
地域連携 文化事業部

星々から響く詩と物語

2025年6月27日(金)

開場 18:30 開演 19:00

会場：福岡市科学館
ドームシアター (プラネタリウム)

入場料：500円 (要申込)* 小学生以下無料

○当日会場の受付にて現金で承ります。
○お子様連れも大歓迎です。

申込方法：メールまたはお電話、FAXにて【氏名】
【フリガナ】【電話番号】【人数】をご連絡いただき、
お申込みください。QRコードからも申込みが可能です。
こちらからの返信をもちまして予約完了とさせていただきます。

Mail : goon@swca.or.jp
Tel : 092-663-2833
Fax : 092-663-2834

申込締切：2025年6月23日 (月)

*お申込み受付は先着順とし、定員になり次第
終了とさせていただきます。

申込フォーム



背景画：竹田寛隆

ひかりのそら

プラネタリウムという時空間で、古代の人々が見ていたであろう星々の煌めきを感じてみる。この地から放たれた音は、微細な波となって、はるか天球にまで広がっていく。その音は、星々まで届いていくだろう。星の瞬きを見ることができるよう、耳を傾ければ、静かに響く星々からの音が聴こえてくるようだ。

Sorairo kamyu
空色カミュ



長野県出身 福岡県糸島市在住
七色の唄声を楽器のように自由自在に操るシンガー&ダンサー 天と地と繋がる即興の唄に～産唄～うみうたと名付け、神社仏閣での祈りの奉納演奏やコンサート、あなたの魂の声をひらくvoiceワークショップ、自然の中で唄い舞うリトリートを通し、いのちの本質から感性が安心して開いていく場を産み出している。
2024年即興演奏メインの鍵盤、パーカッション、ボーカルによるNATURE SOUND VIBRATIONユニット「天真音・アマト-」を結成。
2023年の《ひかりのそら》でGoOnと初共演。美しい糸島の海から世界へ音を繋げる～祈りの唄と舞、ARTの芸術祭《糸島女神まつり》主催。
空色カミュアルバムCD（全曲作詞・作曲を手がけた空色カミュCDアルバム）
2015年1stアルバム 産月～うぶつき～
2021年2ndアルバム 天色夢～あまいろむ～ www.sorairokamyu.com



2016年グループ結成。
「社会福祉法人明日へ向かって」のガムランチーム。
2014年にインドネシアの西部ジャワの「ガムラン」を導入し、施設の日中活動として音楽活動を開始。アフリカンパーカッションや雅楽の「笙」などを交えた演奏活動を展開している。
セッションやワークショップを通じ、ガムランによるオリジナルのメロディ創作や歌詞づけから楽曲を制作。近年は、語りを交えながら、ストーリーを展開するスタイルで演奏を行っている。チーム名である「Go On」は、「go on（進む、継続する）」「五音（音階の数）」「轟音」「御恩」そして「ゴーン（音）」という五つの言葉が重ねあわされている。

Mika Yamaguchi
山口美佳



表現アーツセラピスト/即興表現アーティスト
レズリー大学大学院表現療法:音楽療法&メンタルヘルスカウンセリング修士課程修了。米国にて高齢者・知的障がい者・発達障がい児・薬物依存患者への臨床を経た後、生殖医療/産婦人科領域にて様々な表現アーツを融合した表現音楽療法を実践。2010年より津屋崎を拠点に、暮らしに寄り添う表現活動を展開。インクルーシブにまちづくりやアートに関わる世界の仲間たちと共に、“音+表現アーツ”を介してつながる創造的コミュニティの実現をめざす。津屋崎に残る原風景を芸術的体感で記憶・継承する音語りの場『音の手紙』『百年散歩』を企画・実践。現在、ニーズに寄り添いながら、表現アーツセラピストとしての背景をベースにした独自の感性教育プログラム『音の旅』『よりそうピアノ』『よりそう英語』を提供。
日本クリエイティブ・アーツセラピー学会（JCATA）理事長。



ガムラン

インドネシア各地の金属打楽器合奏を総称して「ガムラン」と呼ばれています。ガムランの楽器群は、鍵盤型のもや鍋型のもや共鳴管を持ったものなどがあります。今回演奏されるガムランは、ジャワ島の高原地帯であるスダ地方の様式で、「ガムラン・ドゥグン」と呼ばれている楽器が中心です。特にガムランの中で一番大きな楽器であるゴングは、空気振動のふるえとして体感できる迫力ある響きを生み出します。

クリスタルボウル

クリスタルボウル（Crystal Singing Bowl）は、天然の水晶を高温で溶かして作られたボウル型（お椀型）の楽器です。マレットと呼ばれる専用のパチでやさしく叩くと広がりのある美しい音色が生まれます。また、ボウルのフチをこすることで、長く持続する響きを奏でることができます。

クリスタルボウルの心地いい響きは、ヒーリングやリラクゼーションの効果を感じることができ、世界中で演奏されています。

使用楽器：Crystal Tones® Classic Frosted frosted bowls and alchemy bowl



2025年6月27日（金） 開場18:30 開演19:00

会場：福岡市科学館 6階 ドームシアター（プラネタリウム）
（〒810-0044 福岡市中央区六本松4-2-1）

Access

福岡市地下鉄 六本松駅
博多駅から地下鉄で12分！

福岡市地下鉄七隈線六本松駅（科学館前）3番出口より徒歩すぐ
西鉄バス六本松バス停より徒歩すぐ
※専用駐車場はありませんが、「六本松421」（科学館がある建物）には有料駐車場がございます（料金30分 200円）



お問い合わせ

社会福祉法人 明日へ向かって
〒813-0025
福岡市東区青葉2-11-9



Tel : 092-663-2833
Fax : 092-663-2834
（担当：渡辺）
<http://www.swca.or.jp/>

背景画
竹田寛隆